

Production artificielle en droit d'auteur

Arnaud Billion – Center for Advanced
Studies – IBM France Lab – Ediec Lyon3

2020



Droit d'auteur



Concrétisation du concept
Conception réalisée
Forme interne/externe
Identification précise
Originalité
etc

Pensée déontologique

Pensée processuelle

Tâches de Minsky

Réalisme technologique

Science du droit

"Une forme identifiable résultant d'une séquence de choix cognitifs arbitraires"